

Le martien

Yves Thomas

Fa7 Sib Fa7 Sib = $\text{♩} = \text{♩}$. Dom Fa7 Sib

J'ai vu ce ma - tin que j'a - vais trois mains. C'est nor - mal et tout va bien,

Fa7 Dom Fa7 Sib $\text{♩} = \text{♩}$ Fa7 Sib Fa7 Sib

9 je suis un mar - tien. J'ai deux mains comme toi, au bout de mes bras.

Sib Dom Fa7 Sib Fa7 Dom Fa7 Sib

17 Mon au - tre main est ca - chée, dis - moi où elle est.

**J'ai vu ce matin que j'avais trois mains,
c'est normal et tout va bien, je suis un martien.
J'ai deux mains comme toi au bout de mes bras.
Mon autre main est cachée, dis-moi où elle est.**

Suggestion de déroulement :

L'enseignant s'est fabriqué une troisième main (silhouette en carton ou gant rembourré) fixée à une tige de bois.

Au début de la chanson, la troisième main de l'enseignant est visible, coincée sous un bras ou dans la ceinture par exemple.

Quand on chante « j'ai deux mains comme toi, au bout de mes bras », l'enseignant montre ses mains. À la fin de la chanson, il « cache » sa troisième main (mais les enfants peuvent voir où il la cache) puis un enfant dit où elle est.

Si l'enseignant préfère cacher réellement la troisième main, en demandant aux enfants de fermer les yeux, il veillera à ce que le temps consacré à deviner où la main est cachée ne soit pas trop long : l'important est de répéter que trois mains, c'est deux mains et une autre main.