

## Le camion

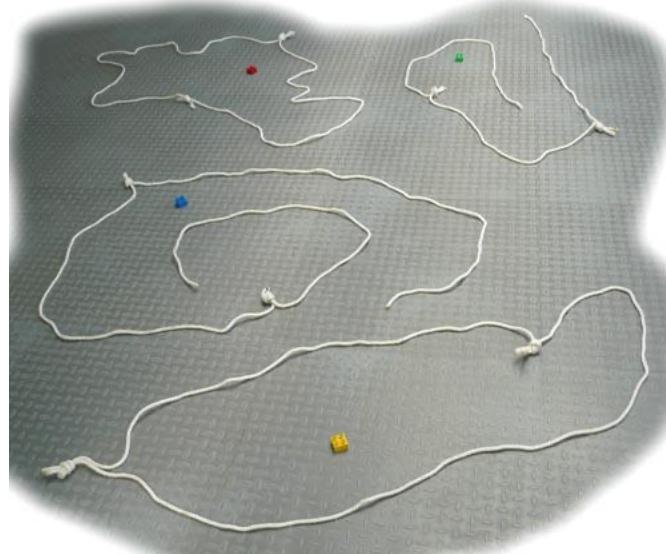
— Aujourd'hui, nous allons travailler avec un camion...



— L'est moche ton camion !

— D'accord Loïc, il n'est pas très beau, alors aujourd'hui, nous allons travailler avec un camion très laid...

Il y a des caisses par terre, le camion va aller les chercher. Mais attention, le camion ne peut pas rouler sur les murs... vous voyez les murs ?



— Ils sont tout tordus tes murs

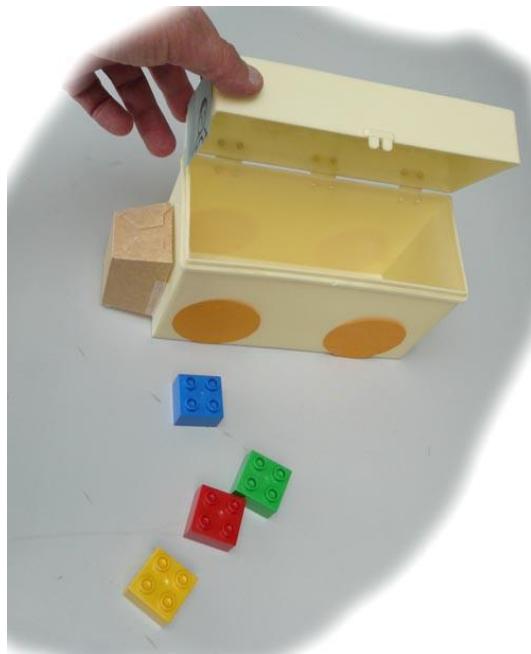
— C'est pas des murs, c'est des ficelles.

— Et bien dites donc, vous êtes bien exigeants aujourd'hui, mais vous avez raison, il y a des cordes par terre, on va dire que ce sont des murs, et le camion ne peut pas rouler dessus.

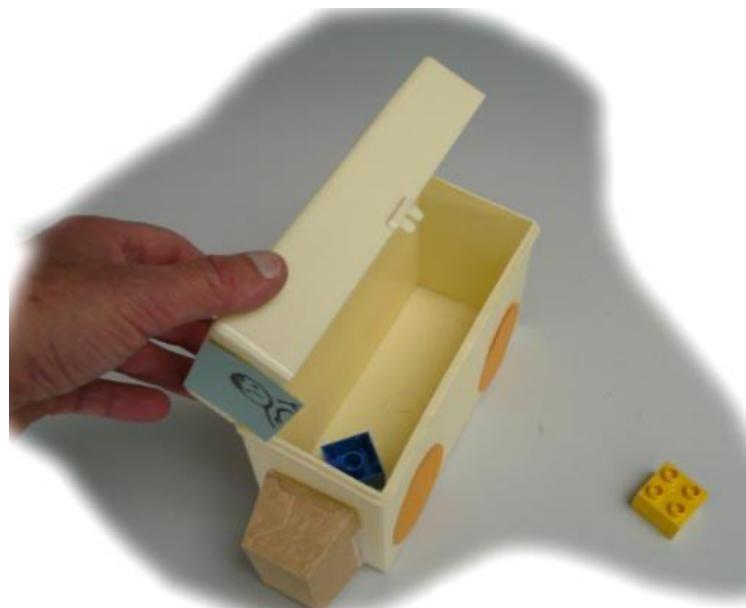
Il y a aussi des caisses de couleur que l'on peut ranger dans le camion.

Yves Thomas

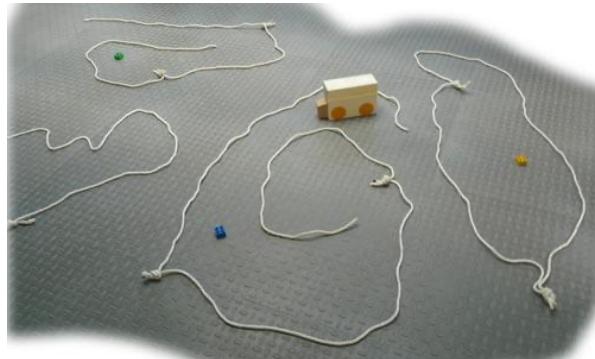
[primatheux.fr](http://primatheux.fr)



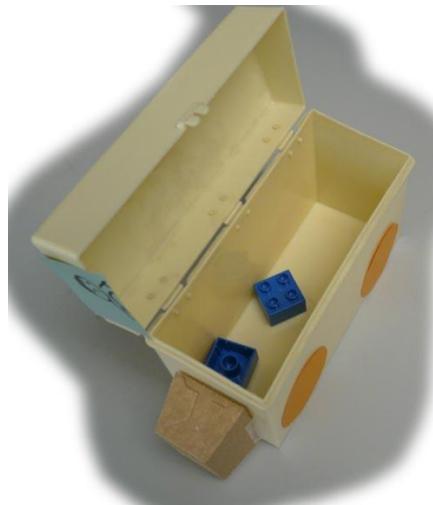
- Justine, tu veux bien prendre le camion ? — Oui, oui !
- Alors, tu choisis une caisse, et tu iras chercher avec le camion la caisse qui est de la même couleur d'accord ?
- C'est la bleue ze veux.



- Très bien, Justine veut aller chercher la caisse bleue avec le camion, alors on met une autre caisse bleue dedans pour ne pas oublier. Quand Justine reviendra, on regardera bien si les deux caisses sont de la même couleur. Allez, Justine, prends le camion et va chercher la caisse que tu as choisie.



— Vroom, vroooommmmm, tûut.



Pendant le trajet on s'assure que le camion ne franchit pas de mur.

À la fin, on vérifie que la caisse rapportée est de la même couleur que la caisse témoin.

— Bravo, Justine, tu as gagné. Le mur autour de la caisse bleue était ouvert, le camion pouvait entrer.

Il n'est pas difficile de complexifier progressivement ce jeu.

La forme donnée à chaque corde est un élément de difficulté, mais le nombre et la proximité des cordes également.

Si on utilise un grand nombre de cordes proches les unes des autres, on obtient presque un labyrinthe.

On peut remplacer les couleurs par des formes géométriques différentes... ce qui permet de travailler la reconnaissance des formes en même temps que la distinction "ouvert / fermé".