

# La valse des éléphants

Yves Thomas

Do Lam Ré7 Sol7 Do

Huit é - lé - phants es - saient de dan - ser tout lé - gers, huit é - lé phants es -  
Lam Ré7 Sol7 Do Fa Ré7 Sol7 Do Lam

saient de dan - ser tout lé - gers. Ils se sont em - mê - lé les pieds, deux é - lé -  
Ré7 Sol7 Do Do Lam Ré7 Sol7 Do Lam Ré7 Sol7

phants n'peuv' - plus dan - ser. Six é

Huit éléphants essaient de danser tout légers. (bis)  
Ils se sont emmêlé les pieds,  
deux éléphants n'peuvent plus danser.

Six éléphants essaient de danser tout légers. (bis)  
Ils se sont emmêlé les pieds,  
deux éléphants n'peuvent plus danser.

Quatre éléphants essaient de danser tout légers. (bis)  
Ils se sont emmêlé les pieds,  
deux éléphants n'peuvent plus danser.

Deux éléphants essaient de danser tout légers. (bis)  
Ils se sont emmêlé les pieds,  
et notre histoire est terminée.

Suggestion de déroulement :

Huit cartes éléphants sont fixées au tableau par des aimants avant le début de la chanson.  
Dans l'intervalle entre deux couplets, l'enseignant retire du tableau deux éléphants.

On variera la disposition des éléphants pour montrer différentes décompositions :  
comme un dé « six » et un dé « deux », comme deux dés « quatre »...

Dans chaque cas, il y a plusieurs façons de retirer deux éléphants.  
Par exemple, à partir de quatre et quatre on peut passer à quatre et deux, ou à trois et trois.

Avec des grands, on peut envisager de commencer à 10 ou 12 éléphants ou de faire disparaître les éléphants trois par trois.

