

Montrer trois doigts

Yves Thomas

Mim Lam Si7 Mim Si7

Pour mon - trer trois doigts, moi je fais comme ça, deux i - ci et puis un là.
Mim Lam Si7 Mim Si7 Mim

Main - te - nant à toi de mon - trer trois doigts un, deux, trois, i - ci ou là.

**Pour montrer trois doigts, moi je fais comme ça, deux ici et puis un là.
Maintenant à toi, de montrer trois doigts, un, deux, trois, ici ou là.**

Suggestion de déroulement :

L'enseignant chante le premier couplet et montre trois doigts.

S'il chante la version écrite ci-dessus, il montre d'abord une main avec deux doigts levés puis, sans la cacher, il montre l'autre main avec un doigt levé et rapproche ses deux mains.

À la fin de la deuxième phrase, les enfants (ou un enfant désigné) montrent également trois doigts. On peut demander de reproduire la disposition de l'enseignant, ou au contraire laisser chacun libre de montrer trois doigts avec les deux mains ou une seule.

La chanson peut être répétée plusieurs fois en variant le texte de la première phrase :

- deux ici et puis un là.
- un ici et puis deux là.
- trois ici et puis rien là.
- rien ici et puis trois là.